Оптимальный доступ к полости зуба: совершенная подсветка с минимальным риском неудачи

Доктор Илка Мерте о новом ультразвуковом генераторе Newtron P5 от компании Satelec

Сегодня эндодонтия - это тренд. Благодаря появлению новых технологий и улучшению методов эндодонтического лечения, произошедших за последние несколько лет, эта область стоматологии стала еще более эффективной и безопасной. Однако эндодонтия все еще не пользуется большой популярностью среди врачей и пациентов; некоторые стоматологии рассматривают этот метод лечения как малоэффективный и необязательный. Для д-ра Илки Мерте из Лейпцига (Германия) и ее отца, напротив, лечение корневых каналов является стилем жизни. Эндодонтия для них это не просто хобби, это настоящая страсть. Мы разговаривали с нашими друзьями-стоматологами о их специализации, критериях выбора материалов и инструментов, а также о новейшей ультразвуковой технологии от компании Satelec.







- Д-р Мерте, расскажите нам о своей практике. Что особенно важно для Вас в работе?

И.М. Начиная с 2006 года я с моим отцом работаю в Обществе практикующих стоматологов, которое является одним из наиболее современных в Лейпциге. Как правило, мы уделяем каждому пациенту большое количество времени и применяем в своей работе только клинически безопасные методы лечения и последние технологические разработки.

Помимо стоматологии общей практики, особенное внимание я уделяю эндодонтии, пародонтологии, а также функциональной терапии.

- То есть, для Вас эндодонтия не является нелюбимым, но обязательным этапом лечения, скорее это приятная сторона Вашей работы?

И.М. Совершенно верно. Сохранение естественных зубов, если это возможно, имеет принципиальные преимущества по сравнению с протезированием. Поэтому все новинки в области эндодонтии для меня имеют высокий приоритет, они являются неотъемлемой частью моей профессиональной этики и моим хобби. В отличие от многих моих коллег, мне очень нравится работать в корневом канале, и я искренне радуюсь, когда зуб удается вылечить.

Если Вы хотите стать профессионалом высокого класса в области стоматологии, Вам не обойтись без глубоких знаний и навыков в эндодонтии. Если естественные ткани зуба в достаточной степени сохранны, а также имеется доступ к системе корневых каналов и прогноз эндодонтического лечения благоприятный, то сохранение этого зуба представляет собой наилучшую альтернативу протезированию. С моей точки зрения, эндодонтия работает в руках специалиста. Другими словами, пациенты со сложными случаями лечения корневых каналов должны быть направлены к эндодонтисту, так как для достижения успеха у него есть опыт и необходимое оборудование, включая операционный

микроскоп, пьезоэлектрический ультразвук, прибор для электронного измерения длины каналов и т.п.

– Вы долгое время в своей практике применяете ульразвуковые генераторы Newtron от компании Satelec. Каково, на Ваш взгляд, их принципиальное отличие от других?

И.М. Ультразвуковые генераторы Newtron отличаются, прежде всего, своей гигиеничностью, эргономичным совершенным дизайном, а также высокой производительностью и универсальными возможностями применения - будь то профилактика, пародонтология, эндодонтия или консервативная и реставрационная стоматология. В моей повседневной практике я очень широко применяю ультразвук и пескоструйное полирование, так как чистота полости рта является одним из условий работы с пациентом. Основываясь на многолетнем опыте работы с этими устройствами, я могу подтвердить, что технология Newtron чрезвычайно щадящая и эффективная в клиническом применении, а также она проста и безопасна в обращении. С помощью ультразвукового генератора от компании Satelec я могу проводить различные манипуляции малоинвазивно.

Естественно, как врача-эндодонтиста, меня в первую очередь бесконечно радует возможность щадящего раскрытия полости зуба и формирования доступа к устьям корневых каналов с минимальным риском ошибки, благодаря ультразвуковым насадкам, специально разработанным для этих целей. Благодаря более чем 70-летнему опыту компании Satelec в разработке ультразвуковых методик и широкому ассортименту инструментов, для каждой клинической ситуации, я могу найти соответствующий подход.

– Недавно у Вас появилась возможность протестировать в своей работе последнее поколение ультразвуковых генераторов Newtron P5. Ваши впечатления от нового прибора?

И.М. Прежде всего, у меня возникло ощущение, что компания пригласила нового дизайнера. В качестве первого впечатления я могу сказать, что мне очень понравилась эстетика полностью обновленного устройства: футуристическая ручка с задней подсветкой из четырех цветов, наклон стеклянной передней панели на 45°, чистые линии... Р5 Newtron прост и элегантен, он по-настоящему притягивает взгляды моих пациентов.

Кроме того, я оценила также оптимизированную эргономику и улучшенное качество проведения профессиональной гигиены, так как в процессе работы для меня важны оба этих параметра. Съемная ручка регулятора позволяет легко дезинфицировать ее, а также переднюю панель и наконечник. Гладкие стеклянные панели гигиеничны, внешняя система промывки соответствует всем требованиям к гигиенической безопасности эндодонтического лечения. То есть конструкция прибора лишена каких-либо поднутрений, где могла бы остаться инфекция. Еще один плюс: новый наконечник очень удобно лежит в руке, он легче и гораздо изящнее, чем предыдущая модель.

- Как Вы оцениваете новый переключатель с разноцветной подсветкой?

И.М. Положительно. Внутренняя подсветка устройства изменяет свой цвет в зависимости от спектра мощности, поэтому я сразу вижу, в каком диапазоне работаю и какую насадку следует использовать. Очень удобно, что компания Satelec снабдила все свои инструменты четкой цветовой кодировкой. Таким образом, зеленый цвет соответствует инструментам для удаления биопленки, желтый – эндодонтическому лечению, инструменты с синей кодировкой применяются для снятия наддесневых зубных отложений, а оранжевый – соответствует тем манипуляциям, при которых требуется повышенная мощность ультразвука.



 Как Вы относитесь к встроенной подсветке в процессе работы в корневом канале?

И.М. Новый наконечник снабжен двумя кольцами светодиодов LED – белым и синим. Синий свет разработан для новой техно-

логии В.LED, предназначенной для обнаружения и удаления мягких и минерализованных зубных отложений, но я еще не успела испытать эту технологию в действии. Однако для меня, как для эндодонтиста важно, что синяя LED-подсветка не затеняет освеще-

ние операционного микроскопа и делает обзор корневого канала еще лучше.

Илка Мерте, специалист в области эндодонтии и пародонтологии, член Общества практикующих стоматологов (Лейпциг, Германия).





Издательство «Индекс Медиа» осуществляет переводы на русский язык статей из всемирно известных журналов крупнейшего в мире издательства International Quintessence Publishing Group The International Journal of Oral & Maxillofacial Implants, The International Journal of Periodontics & Restorative Dentistry, The European Journal of Oral Implantology, The International Journal of Esthetic Dentistry, Quintessenz Zahntechnik, The International Journal of Prosthodontics, Endodontie, ENDO: Endodontic Practice Today, The Journal of Adhesive Dentistry, World Journal of Orthodontics, ORTHODONTICS: The Art and Practice of Dentofacial Enhancement и выпускает пять изданий для стоматологов разных специальностей:



Дентал Ай Кью

Dental iQ / Dental International Quartely

Ежеквартальный журнал. Научно-практические статьи в области эндодонтии, адгезии мягких и твердых тканей из журналов Endodontie, ENDO: Endodontic Practice Today, The Journal of Adhesive Dentistry.

Объем издания: минимально 112 страниц. Формат: 215×290 мм. Издается 4 раза в год.



Перио Ай Кью

Perio iQ / Perio & Implant

Ежегодник по имплантологии и пародонтологии. Клиническая информация из самых респектабельных и наиболее часто цитируемых журналов The International Journal of Periodontics & Restorative Dentistry, The European Journal of Oral Implantology и The International Journal of Oral & Maxillofacial Implants официального издания Академии Остеоинтеграции самого многочисленного общества имплантологов.

Объем издания: минимально 192 страницы. Формат: 215×290 мм. Твердый переплет.



ПроЛаб Ай Кью

ProLab iQ / Prosthetic & Laboratory

Ежегодник для стоматологов-ортопедов и зубных техников. Подборка наиболее интересных материалов на данную тематику, отличающихся великолепными иллюстрациями и разнообразной направленностью, из журналов Quintessenz Zahntechnik и The International Journal of Prosthodontics.

Объем издания: минимально 192 страницы. Формат: 215×290 мм. Твердый переплет.



Орто Ай Кью

Ortho iQ / Year-book of Orthodontics

Ежегодник по ортодонтии. Издание предназначено для практикующих ортодонтов и содержит статьи из World Journal of Orthodontics — официального печатного органа Международной федерации ортодонтов и ORTHODONTICS: The Art and Practice of Dentofacial Enhancement.

Объем издания: 144 страницы. Формат: 215×290 мм. Твердый переплет.



The International Journal of Esthetic Dentistry

Ежегодник по эстетической стоматологии. Российское издание *The International Journal of Esthetic Dentistry* включает в себя статьи лучших мировых специалистов в области эстетической стоматологии. Статьи посвящены передовым методам и материалам, применяемым для достижения максимального эстетического результата стоматологического лечения. Все статьи, входящие в ежегодник, были опубликованы в одноименном ежеквартальном журнале, являющемся официальным печатным органом Европейской академии эстетической стоматологии.

Объем издания: минимально 192 страницы. Формат: 210×280 мм.



Заявки на подписку принимаются по телефонам: +7 (499) 245 5380, +7 (499) 245 5474 или по e-mail: index-media@inbox.ru

Архив всех выпусков, анонсы и многое другое см. в Интернете.

www.index-media.ru