

Noritake

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЯ В РАБОТЕ

- 1 Этот фарфор предназначен для работы на металле. Не используйте его на Алюминиевых, Циркониевых или Титановых колпачках.
- 2 Не смешивайте с другими фарфорами Noritake или других производителей.
- 3 Избыточная жидкость в баночке предназначена для предупреждения высыхания опак. НЕ смешивайте эту жидкость с опак.
- 4 Правильно спеченный Универсальный Пастообразный Опак имеет вид яичной скорлупы. Пожалуйста, отрегулируйте свою печь так, чтобы добиться такого результата.
- 5 Перед каждым спеканием Универсального Пастообразного Опак на безбериллиевых Ni-Cr сплавах, очистите всю поверхность коронки проточной водой пароструйного аппарата, чтобы смыть частицы, которые могут вызвать позеленение
- 6 Храните Универсальный Пастообразный Опак в сухом прохладном месте, не допускайте попадания прямых солнечных лучей.

Внимательно прочитайте инструкцию перед использованием

УКАЗАНИЯ ПО БЕЗОПАСНОСТИ

- 1 Во время смешивания фарфора и его шлифовке, используйте респиратор и вытяжку во избежание попадания керамической пыли в легкие.
- 2 Во время смешивания и шлифовки используйте защитные очки.
- 3 Керамика не съедобна. Храните в недоступном для детей месте.
- 4 Избегайте попадания в глаза жидкостей. При попадании жидкости в глаза, незамедлительно промойте глаза водой и обратитесь к врачу.
- 5 Не прикасайтесь голыми руками к раскаленным предметам из печи.
- 6 Храните Универсальный Пастообразный Опак и жидкости вдали от пламени и высоких температур. Они воспламеняемы.
- 7 Этот фарфор предназначен только для использования в стоматологии. Не используйте его в других целях.
- 8 Предназначен для использования дантистами и зубными техниками.







ВНИМАНИЕ

Если у пациента наблюдается гиперчувствительность к Стоматологической Керамике или другим компонентам, этот продукт нельзя использовать.

Или данный продукт может быть использован под наблюдением лечащего врача пациента.

Вся продукция, упоминаемая в этой брошюре является частью системы EX-3 и защищена торговой маркой.

SYMBOLS USED IN A LABEL

SYMBOL	MEANING	SYMBOL	MEANING
	MANUFACTURER		BATCH CODE
	USE BY		CATALOGUE NUMBER
	CONSULT INSTRUCTIONS FOR USE		
	AUTHORISED REPRESENTATIVE IN THE EUROPEAN COMMUNITY		

EU Authorized Representative
 Name : Kuraray Europe GmbH
 Address : Phillipp-Reis-Str.4 65795
 Hattersheim am Main, Germany

CE 0120

Noritake

 Kuraray Noritake Dental Inc.
 300 Higashiyama, Miyoshi-cho, Miyoshi, Aichi 470-0293, Japan Phone +81-561-32-8953 Fax +81-561-32-8976

<http://www.kuraraynoritake.com>

Please access kuraraynoritake web-site for update.

N01_2011.3.6K

Super Porcelain EX-3

UNIVERSAL PASTE OPAQUE



ОДИН ОПАК ДЛЯ ДВУХ СИСТЕМ

Super Porcelain EX-3
 Porcelain Fused-to-Metal Restorations

Super Porcelain EX-3 PRESS
 Porcelain Press-to-metal Restorations

ОСОБЕННОСТИ

1. Универсальный Пастообразный Опак может быть использован не только с керамикой EX-3, но и при работе с прессуемой кремиков EX-3 PRESS
2. Универсальный Пастообразный Опак можно использовать с широким спектром сплавов, таких как Благородные, Co-Cr и Ni-Cr. Нет необходимости использовать РОВА для сплавов из безбериллиевых Co-Cr и Ni-Cr.
3. Универсальный Пастообразный Опак имеет великолепные бондинговые характеристики и крайне прост в использовании
4. Большое разнообразие из 22 стандартных оттенков Noritake, а так же оттенки Esthetic.

1. Подготовка и дегазация металлических заготовок

Следуйте инструкции производителя металла для пескоструйной очистки и дегазации

Внимание При использовании Универсального Пастообразного Опака на безбериллиевых Ni-Cr и Co-Cr сплавах, после дегазации очистите внутреннюю и внешнюю поверхности коронки проточной водой или пароструйным аппаратом.



2. Как использовать Универсальный Опак

Возьмите нужное количество опака желаемой расцветки и поместите на палитру. Для предотвращения высыхания, в баночке содержится избыточное количество жидкости. Наклоните баночку и возьмите пасту в той части, где нет жидкости.

Внимание Не смешивайте жидкость в баночке с опакон. Не выливайте жидкость из баночки.



3. WASH-Нанесение

Убедитесь, что поверхность металлической заготовки абсолютно сухая. Кончиком кисточки для опака, нанесите небольшое количество опака по всей коронке, формируя очень тонкий слой.

Внимание Используйте только сухую кисточку. Не допускайте попадания воды.



4. Первое нанесение

После нанесения тонкого слоя, продолжайте покрывать коронку опакон таким образом, чтобы замаскировать цвет металлического каркаса на 80%. Избыточная конденсация не требуется. Спеките коронку, убедившись, что опак не попал на внутреннюю часть металлического каркаса. Если вы обнаружили остатки опака на внутренней части каркаса, удалите его сухой кисточкой. После спекания, поверхность должна выглядеть как яичная скорлупа.

Внимание При необходимости разбавьте необходимое количество опака жидкостью UP Liquid. Будьте осторожны: избыточное количество жидкости может привести к трещинам во время спекания.



5. Второе нанесение

Нанесите второй слой опака так, чтобы полностью замаскировать цвет металлического каркаса. Убедитесь, что паста не попала на внутреннюю часть каркаса.

Внимание При использовании Универсального Пастообразного Опака на безбериллиевых Ni-Cr и Co-Cr сплавах, очистите всю поверхность спекленного опака и внутреннюю поверхность коронки проточной водой или пароструйным аппаратом во избежание позеленения.



6. Использование модификаторов опака

Модификаторы опака можно смешивать с опаконной пастой для варьирования расцветки, либо использовать самостоятельно для незначительных изменений. В случаях, когда модификаторы используются в качестве красителей, разведите их жидкостью UP Liquid, чтобы добиться вязкости и используйте во время второго нанесения.

Внимание Не используйте модификаторы Earth Brown или Reddish Brown одновременно с другими. Если смешать эти модификаторы с другими, вы не сможете получить нужный цвет после спекания. Итоговый цвет может измениться после спекания из-за условий хранения. Цвет можно откорректировать, используя внутренние красители.



7. После второго спекания

Поверхность должна выглядеть как яичная скорлупа.

Внимание При использовании Универсального Пастообразного Опака на безбериллиевых Ni-Cr и Co-Cr сплавах, очистите всю поверхность спекленного опака и внутреннюю поверхность коронки проточной водой или пароструйным аппаратом во избежание позеленения.

ТАБЛИЦА СООТВЕТСТВИЯ ЦВЕТОВ

Shade	A1	A2	A3	A3.5	A4	B1	B2	B3	B4
Universal PO	UPnA1	UPnA2	UPnA3	UPnA3.5	UPnA4	UPnB1	UPnB2	UPnB3	UPnB4
After UP bake	nColor / EW Layering Porcelain or Press Ingot								

Shade	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4
Universal PO	UPnC1	UPnC2	UPnC3	UPnC4	UPnD2	UPnD3	UPnD4
After UP bake	nColor / EW Layering Porcelain or Press Ingot						

Shade	NP1.5	NP2.5	NW0	NW0.5	EW00	EW0	EW	EWY
Universal PO	UPNP1.5	UPNP2.5	UPNW0	UPNW0.5	UPEW0	UPEW0	UPEW	UPEW
After UP bake	nColor / EW Layering Porcelain or Press Ingot							

ТАБЛИЦА ОБЖИГА

	Благородные сплавы и сплав Ni-Cr с содержанием бериллия. 1 и 2 обжиг.		Сплавы Ni-Cr и Co-Cr без бериллия. 1 и 2 обжиг.	
	Dry-Out Time	8min.		8min.
Low Temperature	400°C	752°F	400°C	752°F
Start Vacuum	400°C	752°F	400°C	752°F
Heat Rate	65°C/min.	117°F/min.	65°C/min.	117°F/min.
Vacuum Level	96kPa *		96kPa *	
Release Vacuum	980°C	1796°F	1000°C	1832°F
High Temperature	980°C	1796°F	1000°C	1832°F
Hold Time	1min. (air)		1min. (air)	
Cool Time	0min.		0min.	

Note Вышеприведенная программа - лишь общее указание. Температура обжига может варьироваться ввиду особенностей конкретной печи.

Установите температуру холостого хода печи на 400°C (752°F) во избежание появления пузырей.

*96kPa = 72cmHg (29 inchesHg)